

آیین نامه تأسیس و ثبت گروه های نمایش

مقدمه :

شکل گیری اولیه گروه های نمایش معمولاً خود جوش و براساس روابط دوستانه و آشنایی قبلی و نوعی همدلی و همفکری اختیاری و داوطلبانه است. حیات این گروه ها در حال حاضر چون بر مبنای خود جوش و غیر رسمی استوار است، آسیب پذیر ، کوتاه مدت و در حد تولید و اجرای یک یا دو اثر نمایشی است.

از سوی دیگر تجربه های موفق تئاتری نشان می دهد که انسجام، موفقیت و توسعه فعالیت های تئاتری تا حد زیادی بستگی به ثبات و استمرار فعالیت گروه ها دارد که در این میان فضای کالبدی اجرای نمایش به منظور شناسایی گروه های نمایش و تولید و اجرای عمومی آثار نقشی حیاتی در تداوم فعالیت های نمایشی در کشور دارد.

براین اساس و به استناد اصول سیاست فرهنگی کشور و بند ۴ ماده ۱ قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیز ماده (۲) سیاست های هنرهای نمایشی مصوب جلسه ۴۵۷ مورخ ۱۳۸۷/۱۱/۲۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی و با هدف همگانی شدن و گسترش و ارتقای فعالیت های نمایشی «آیین نامه تأسیس و ثبت گروه های نمایش» تنظیم و ابلاغ می گردد.

ماده ۱ – تعاریف :

الف) گروه نمایش :

منظور از گروه نمایش در این آیین نامه، مجموعه ای متشکل ، با گرایش های تخصصی تئاتر(نمایشنامه نویسی، کارگردانی، بازیگری، طراحی) با شخصیت حقوقی مستقل، دارای اساسنامه، اهداف، وظایف و زمینه عملکردی مشخص است که با هدف تولید و اجرای نمایش تشکیل می شود .

ب) هسته مرکزی گروه:

منظور از هسته مرکزی گروه، اعضای اصلی گروه متشکل از کارگردان، نمایشنامه نویس، بازیگر و یا هنرمند فعال در سایر تخصص های تئاتری است که به عنوان موسس گروه به شمار آمده و نام آنان در پرونده تشکیل گروه طبق ماده ۶ این آیین نامه به ثبت رسیده است.

ج) عضو پیوسته گروه:

منظور شخصی با حداقل ۲ سال سابقه کار هنری مرتبط در تخصص های مختلف هنرهای نمایشی است .

د) عضو وابسته گروه :

منظور شخصی علاقمند است که اشتغال حرفه ای(هنرهای نمایشی)در گروه ندارد.

ه) عضو افتخاری :

منظور شخصی که جایگاه هنری او در زمینه ی هنرهای نمایشی حائز اهمیت خاص باشد ، یا در پیشبرد اهداف گروه کمک های موثر و ارزنده ای کند .

و) اجرای عمومی:

منظور از اجرای عمومی، حداقل ۵ نوبت اجرای نمایش برای تماشاگر به تأیید اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان است.

و) فعالیت موثر و حرفه ای:

منظور فعالیت پیوسته در زمینه هنرهای نمایشی و حضور به عنوان کارگردان، نمایشنامه نویس، بازیگر و طراح در حداقل یک نمایش که اجرای عمومی شده است و همچنین نباید از آخرین فعالیت هر یک از اعضای هسته مرکزی بیش از ۵ سال گذشته باشد.

ماده ۲- شرایط عمومی و اختصاصی متقاضی (سرپرست گروه)

۱. تابعیت کشور جمهوری اسلامی ایران.
۲. اعتقاد به مبانی دین مبین اسلام یا یکی از ادیان شناخته شده در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران.
۳. برخورداری از حسن شهرت اجتماعی و هنری.
۴. داشتن کارت پایان خدمت یا معافیت دائم از خدمت نظام وظیفه (برای آقایان)
۵. عدم سابقه عضویت در تشکیلات و سازمان هایی که مرامنامه آنها مبتنی بر نفی ادیان الهی است و همچنین عدم عضویت و فعالیت در گروه و سازمان های غیرقانونی، مرتد و محارب با نظام جمهوری اسلامی ایران.
۶. احراز شرایط هسته مرکزی یکی از گروههای ماده ۶ این آئین نامه.

تبصره ۱: چنانچه متقاضی تاسیس گروه، شخص حقوقی باشد، تقاضای صدور پروانه همراه با معرفی فرد واجد شرایط طبق ماده ۲ این آئین نامه، به عنوان سرپرست گروه باید از سوی بالاترین مقام تشکیلات حقوقی باشد. در صورت موافقت، پروانه تاسیس، به نام تشکیلات درخواست کننده صادر خواهد شد.

تبصره ۲: یک نفر نمی تواند سرپرستی بیش از یک گروه نمایش را عهده دار باشد.

ماده ۳- شرایط تأسیس گروه :

۱. تکمیل، تأیید و ارائه گواهی محل فعالیت گروه نمایش (فرم شماره ۱)
۲. تکمیل و ارائه معرفی نامه و پرسشنامه توسط سرپرست و اعضای اصلی گروه (فرم های شماره ۲ و ۳)
۳. هر گروه باید صورت جلسه جامع (فرم شماره ۴) و اساسنامه ای را که در برگزیده اهداف، وظایف، ارکان اصلی گروه، حدود اختیارات، مسئولیت ها، نحوه عضو گیری و ... منطبق با چارچوب اساسنامه نمونه که در سامانه ثبت گروه های نمایش ارائه شده را تنظیم و پس از امضای کلیه اعضای هسته مرکزی ارائه کند.
۴. انتخاب و معرفی حدود جغرافیایی و محل فعالیت گروه.
۵. هر گروه می بایست در قالب یک هسته مرکزی حداقل ۵ و حداکثر ۹ نفر متشکل از نویسندگان (نمایشنامه نویس)، کارگردان، طراح و بازیگر با تعیین مسئولیت و اختیارات اعضای هسته مرکزی گروه معرفی شوند.
۶. تمامی اعضای هسته مرکزی گروه می بایست ساکن استان محل فعالیت ذکر شده در پروانه گروه باشند.

ماده ۴- فرایند دریافت مدارک، بررسی و صدور پروانه فعالیت گروه نمایش :

۱. سرپرست متقاضی باید در گام نخست ضمن دریافت فرم های ۱ و ۴ از سامانه ثبت گروه های نمایش و تکمیل و تأیید اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نسبت به بارگذاری آن در سامانه اقدام کند.

۲. درخواست متقاضی تاسیس گروه در شهرستان ها با انجام پیش ثبت نام در سامانه گروه های نمایش ، دریافت کد رهگیری و پرینت سایر فرم های سامانه با تکمیل ، تأیید و تحویل پرونده از طریق اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان انجام می گردد.

تبصره: متقاضیان در شهرستان هایی که اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ندارند برای ارائه درخواست خود از طریق اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اقدام کنند .

۳. درخواست های متقاضیان در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان توسط شورای بررسی استان متشکل از معاون هنری اداره کل، ۲ نفر چهره فعال ترجیحا با تحصیلات عالی دانشگاهی تئاتر (یک نفر به انتخاب رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان و یک نفر به انتخاب مدیر کل) ، نماینده ی شورای ارزشیابی و نظارت مرکز استان(به انتخاب اعضای شورا) و رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان در چارچوب این آیین نامه بررسی و پس از اعلام رأی درخصوص سوابق هنری اعضای گروه، مراتب تایید و تشکیل گروه را به اداره کل هنرهای نمایشی اعلام و ارسال می کنند.

۴. خلاصه مدارک اصلی پرونده متقاضی تأسیس و ثبت گروه شامل تصویر برگ های شناسایی هویت (صفحه اول شناسنامه و کارت ملی) ، وضعیت نظام وظیفه(آقایان) ، آخرین مدرک تحصیلی یا درجه هنری سرپرست و کلیه فرم های ۵-۱ و اساسنامه نمونه سامانه که توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تایید شده ضمن بارگذاری در سامانه ثبت گروه های نمایش ، با پیشنهاد گروه بزرگ(الف)، گروه متوسط(ب) و گروه کوچک(ج) به صورت فیزیکی نیز ارسال می گردد و در هیات مرکزی ثبت گروه های نمایش کشور ، مطرح و طبق معیار و ملاک های تعیین شده نسبت به صدور پروانه فعالیت بر حسب امتیاز احراز شده اقدام خواهد شد.

۵. هیأتی مستقل به نام «هیأت مرکزی ثبت گروه های نمایش کشور» متشکل از مدیر کل هنرهای نمایشی، مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، رئیس شورای ارزشیابی و نظارت اداره کل هنرهای نمایشی، مدیر هماهنگی تئاتر استان ها و کارشناس مسئول ثبت گروه های نمایش بر روند تشکیل و ثبت گروه های نمایش سراسر کشور نظارت داشته و حق تجدید نظر بر رأی صادره استان را دارد.

۶. پروانه فعالیت گروه های نمایش با امضاء مشترک مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و مدیر کل هنرهای نمایشی صادر و دارای اعتبار است.

۷. مدت اعتبار کلیه پروانه های گروه بزرگ(الف)، گروه متوسط(ب) و گروه کوچک(ج) سه ساله است.

ماده ۵ - وظایف و مسئولیت سرپرست گروه:

۱. درخواست تأسیس و ثبت گروه نمایش از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان و تحویل مدارک لازم .

۲. معرفی یکی از تالارها و مکان های اجرای عمومی نمایش (خصوصی یا دولتی) در شهرستانها برای فعالیت دائمی گروه.

۳. معرفی جانشین واجد شرایط برای سرپرستی گروه.

تبصره: در صورت استعفا یا فوت سرپرست گروه، باید حداکثر ظرف مدت یک ماه و با اضافه شدن یک نفر واجد شرایط به هسته مرکزی ، سرپرست واجد شرایط انتخاب و پس از صورتجلسه و امضاء کلیه اعضای هسته مرکزی گروه با اطلاع انجمن هنرهای نمایشی و تایید اداره کل استان به اداره کل هنرهای نمایشی جهت تغییر معرفی شود.

۱. نظارت و مراقبت در رعایت اصول و موازین اسلامی و فرهنگی در محیط فعالیت و فرآیندهای تولید و اجرای آثار گروه.

۲. اجرای کلیه مقررات ابلاغ شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
۳. ثبت گزارش فعالیت گروه در سامانه و یا در دفاتر قانونی گروه که توسط اداره کل هنرهای نمایشی تعیین گردیده است.
۴. ارسال گزارش فعالیت گروه (عنوان نمایش، تعداد اجرا، تعداد تماشاگر و ...) در دوره های سه ماهه به انجمن هنرهای نمایشی.
۵. هرگونه مکاتبه تحت عنوان گروه نمایش فقط با امضاء سرپرست گروه یا جانشین واجد شرایط (طبق اساسنامه مصوب) مجاز است.
۶. هرگونه مکاتبه اداری، تبلیغ، اطلاع رسانی، آگهی و ... فقط با قید نام مصوب گروه که در پروانه فعالیت ذکر گردیده است مجاز است.

ماده ۶- دسته بندی گروه های نمایش :

صدور پروانه در هر یک از دسته ها دلالت بر شأن کیفی ویژه ای برای گروه نیست و تنها با هدف طبقه بندی گروه ها بر اساس سوابق حرفه ای و تعداد اعضا انجام می گیرد.

انواع پروانه برحسب سوابق سرپرست و تعداد اعضای هسته مرکزی و پیوسته گروه در سه دسته زیر تعریف و طبقه بندی می گردد:

۱- پروانه فعالیت گروه کوچک (ج)

برای گروهی صادر می شود که دارای هسته مرکزی متشکل از پنج نفر با مشخصات و ویژگی های زیر و دارای حداقل ده عضو پیوسته باشد.

۱-۱ یک کارگردان با ۷ سال سابقه فعالیت و حداقل کارگردانی ۵ اثر نمایشی دارای مجوز که به اجرای عمومی درآمده باشد.

۱-۲ سه بازیگر با ۵ سال سابقه کار و حداقل حضور هر بازیگر در اجرای عمومی ۵ اثر نمایشی دارای مجوز به عنوان بازیگر.

۱-۳ یک هنرمند از سایر تخصص های تئاتری با حداقل ۵ سال سابقه فعالیت مرتبط نمایشی .

۲- پروانه فعالیت گروه متوسط (ب)

برای گروهی صادر می شود که دارای هسته مرکزی متشکل از هفت نفر با مشخصات و ویژگی های زیر و دارای حداقل بیست عضو پیوسته باشد.

۲-۱ یک کارگردان با ۱۵ سال سابقه فعالیت و حداقل کارگردانی ۸ اثر نمایشی دارای مجوز که به اجرای عمومی درآمده باشد.

۲-۲ یک نمایشنامه نویس با ۱۰ سال سابقه فعالیت و حداقل اجرای عمومی ۸ اثر نمایشی دارای مجوز به عنوان نویسنده.

۲-۳ چهار بازیگر با ۷ سال سابقه کار و حضور هر بازیگر در اجرای عمومی ۷ اثر نمایشی دارای مجوز به عنوان بازیگر.

۲-۴ یک هنرمند از سایر تخصص های تئاتری با حداقل ۷ سال سابقه فعالیت مرتبط نمایشی .

۳- پروانه فعالیت گروه بزرگ (الف)

برای گروهی صادر می شود که دارای هسته مرکزی متشکل از نه نفر با مشخصات و ویژگی های زیر و دارای حداقل سی نفر عضو پیوسته باشد.

۳-۱- یک کارگردان با ۲۰ سال سابقه فعالیت و حداقل کارگردانی ۱۵ اثر نمایشی دارای مجوز که به اجرای عمومی درآمده باشد.

۳-۲- یک نمایشنامه نویس با ۲۰ سال سابقه کاری و اجرای عمومی ۱۰ اثر نمایشی دارای مجوز به عنوان نویسنده.

۳-۳- پنج بازیگر با ۱۵ سال سابقه کار و حضور هر بازیگر در اجرای عمومی ۱۲ نمایش دارای مجوز به عنوان بازیگر.

۳-۴- دو هنرمند از سایر تخصص های تئاتری با ۱۰ سال سابقه مرتبط نمایشی .

تبصره : اعضای پیوسته گروه نمایشی نباید در گروه دیگری عضویت داشته باشند.

ماده ۷- شاخص های معادل سازی برای سال های فعالیت و اجرای عمومی:

۷-۱ میزان تحصیلات:

الف- تحصیلات در رشته هنرهای نمایشی: مدرک دیپلم هنرهای نمایشی معادل ۱ اجرای عمومی، مدرک کاردانی معادل ۲ اجرای عمومی، مدرک کارشناسی معادل ۳ اجرای عمومی، مدرک کارشناسی ارشد معادل ۴ اجرای عمومی و مدرک دکترا معادل ۵ اجرای عمومی محاسبه و ارزیابی خواهد شد.

ب- تحصیلات در سایر رشته ها: مدرک کارشناسی معادل ۱ اجرای عمومی، مدرک کارشناسی ارشد معادل ۲ اجرای عمومی، مدرک دکترا معادل ۳ اجرای عمومی محاسبه و ارزیابی خواهد شد.

۷-۲ - درجات هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

مدرک درجه ۵ هنری در یکی از گرایش های هنرهای نمایشی: معادل یک اجرای عمومی

مدرک درجه ۴ هنری در یکی از گرایش های هنرهای نمایشی: معادل ۲ اجرای عمومی

مدرک درجه ۳ هنری در یکی از گرایش های هنرهای نمایشی: معادل ۳ اجرای عمومی

مدرک درجه ۲ هنری در یکی از گرایش های هنرهای نمایشی: معادل ۴ اجرای عمومی

مدرک درجه ۱ هنری در یکی از گرایش های هنرهای نمایشی: معادل ۵ اجرای عمومی محاسبه و ارزیابی خواهد شد.

۷-۳ - آثار مکتوب:

الف- هر نمایشنامه تألیفی چاپ شده معادل یک اجرای عمومی یا یک سال فعالیت محاسبه می شود.

تبصره: داشتن بیش از ۳ نمایشنامه تأثیری در ارزیابی ندارد.

ب- هر ۲ نمایشنامه ترجمه چاپ شده معادل یک اجرای عمومی یا یک سال فعالیت محاسبه می شود.

ج- تألیف یک کتاب تخصصی چاپ شده در حوزه هنرهای نمایشی یا پنج مقاله تألیفی چاپ شده معادل یک اجرای عمومی یا یک سال فعالیت محاسبه می شود.

د- ترجمه یک کتاب تخصصی چاپ شده در حوزه هنرهای نمایشی یا ۱۰ مقاله ترجمه شده چاپی معادل یک اجرای عمومی و یا یک سال فعالیت محاسبه خواهد شد.

تبصره: داشتن تألیفات یا ترجمه‌های مربوط به بندهای ب، ج و د بیش از سقف ذکر شده در این بندها تأثیری در محاسبه تعداد اجراهای عمومی یا سالهای فعالیت نخواهد داشت.

۴-۷- جوایز و امتیازات کسب شده در جشنواره ها و رویدادهای هنری:

معادل سازی

احراز رتبه‌های اول تا سوم یا عناوین برگزیده و برتر در جشنواره‌های استانی برابر با ۳ ماه سابقه کار می باشد.

ج- احراز رتبه‌های اول تا سوم یا عناوین برتر و برگزیده جشنواره منطقه‌ای برابر ۴ ماه می باشد.

ه- احراز رتبه‌های اول تا سوم یا عناوین برتر و برگزیده در جشنواره‌های ملی برابر با یک سال سابقه کار و یا دو اجرای عموم می باشد.

و- احراز تقدیرنامه در رشته‌های تخصصی در جشنواره‌های ملی برابر با شش ماه فعالیت می باشد.

ز - احراز رتبه‌های اول تا سوم یا عناوین برتر و برگزیده در جشنواره‌های بین‌المللی برابر با دو سال سابقه کار و یا سه اجرای عموم می باشد.

ح- احراز تقدیرنامه در رشته‌های تخصصی در جشنواره‌های بین‌المللی برابر با یک سال سابقه کار و یا یک اجرای عموم می باشد.

۷-۵ - جشنواره هایی که در این آئین نامه دارای اعتبار برای ارزیابی هستند عبارتند از:

۷-۵-۱ جشنواره های تئاتر استانی: ۳۲ جشنواره استانی مقدماتی فجر

۷-۵-۲ جشنواره های تئاتر منطقه ای: جشنواره منطقه ای (منتخب استانی) مقدماتی فجر

۷-۵-۳ جشنواره های ملی: جشنواره سراسری تئاتر رضوی، همایش سراسری آئین‌های عاشورایی، جشنواره تئاتر صاحب‌دلان (حقیقت)، جشنواره تئاتر مقاومت (فتح خرمشهر) ، جشنواره تئاتر خیابانی (مریوان)

۷-۵-۴ جشنواره‌های بین‌المللی: تئاتر فجر، تئاتر عروسکی (مبارک یونیمما) ، آئینی سنتی، کودک و نوجوان (همدان) و تئاتر دانشگاهی.

تبصره: در مورد جشنواره هایی که در بند فوق نامی از آنها برده نشده است و با مجوز اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می شود، سه بار حضور معادل یک بار حضور در جشنواره های بند فوق بنا به تشخیص شورای بررسی استان و تایید هیأت مرکزی ثبت گروههای نمایش کشور محاسبه می گردد.

ماده ۸- نظارت :

الف- پروانه و فعالیت هر گروه در محدوده جغرافیایی یک استان تعریف می شود و در صورت جابجایی محل سکونت سرپرست گروه ، استفاده از پروانه صادر شده برای وی در خارج از استان مجاز نیست و هسته مرکزی گروه می بایست طبق اساسنامه نسبت به معرفی سرپرست جدید پیشنهادی از طریق انجمن هنرهای نمایشی به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اقدام کند تا پس از طی مراحل قانونی در شورای بررسی استان و هیأت مرکزی ثبت گروه های نمایش کشور اقدام لازم صورت گیرد.

ب- جابه جایی محدوده فعالیت یک گروه از یک شهرستان به شهرستان دیگر مستلزم رضایت گروه (هسته مرکزی گروه به علاوه یک دوم اعضای پیوسته گروه) با اطلاع انجمن هنرهای نمایشی و تایید اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مبداء و مقصد می باشد.

ج- جابجایی مسئولیت، مشاغل و افراد هر گروه در فواصل زمانی حداقل سه ساله امکان پذیر است. در صورت بروز مشکلات مختل کننده و موارد استثنایی و صرفاً با اطلاع انجمن هنرهای نمایشی و در صورت تأیید و اعلام اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به اداره کل هنرهای نمایشی جابه جایی در فواصل زمانی کمتر مجاز خواهد بود.

د- اساسنامه گروه با مشخصات و امضای تمامی اعضای هسته مرکزی که به تصویب اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان رسیده است، ملاک و مبنای فعالیت و ارزیابی گروه های نمایش است.

ه- اصول سیاست فرهنگی کشور، سیاست های هنرهای نمایشی و نیز آیین نامه نظارت بر نمایش و صدور پروانه مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی ملاک و معیار فعالیت تخصصی گروه در ارتباط با تمرین، تولید و اجرای آثار نمایشی دارای مجوز در محدوده فعالیت خواهد بود.

و- مسئولیت نظارت بر عملکرد گروه های نمایشی در استانها با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان است.

ز- هر گروه نمایش در طول یک سال می بایست نسبت به تولید و اجرای عمومی حداقل یک اثر نمایشی اقدام کند. پروانه گروه های نمایش (هر سه دسته) بر حسب حداقل سالی ۱ اجرای عمومی قابل تمدید خواهد بود و در غیر اینصورت پس از تذکر و اخطارهای شفاهی و کتبی انجمن هنرهای نمایشی استان و اعلام آن توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به اداره کل هنرهای نمایشی؛ هیأت مرکزی ثبت گروه های نمایش کشور در خصوص تمدید و یا لغو پروانه گروه نمایش تصمیم گیری خواهد کرد.

ح- مواردی همچون جلوگیری از ادامه فعالیت، تعطیل دائم، لغو مجوز و انحلال گروه با توجه به نظر و گزارش انجمن هنرهای نمایشی استان به عهده شورای بررسی استان است.

ط- اجرای تکالیف نظارتی یاد شده در این آیین نامه و رسیدگی و نظارت بر عملکرد گروه های نمایش و ایجاد هماهنگی لازم در کار به عهده انجمن هنرهای نمایشی و شورای بررسی استانها است و رسیدگی به درخواست تجدید نظر آرای صادره از شوراهای بررسی استان به «هیأت مرکزی ثبت گروه های نمایش کشور» موضوع بند ۵ ماده ۴ این آیین نامه واگذار می شود.

تبصره ۱- آرای صادره از سوی شورای بررسی استان در مورد موضوع بند ح ظرف مدت ۲۰ روز، قابل اعتراض در هیأت مرکزی ثبت گروه های نمایش کشور مستقر در اداره کل هنرهای نمایشی است.

تبصره ۲- رأی هیأت مرکزی ثبت گروه های نمایش کشور قطعی و لازم الاجر است .

تبصره ۳- مصوبات شورای بررسی استان و هیأت مرکزی ثبت گروه های نمایش کشور نباید مغایر مفاد این آیین نامه و سایر قوانین و مقررات جاری کشور باشد.

ماده ۹- وظایف و اختیارات شورای بررسی استان :

۱. بررسی و تایید صلاحیت سرپرست و اعضای هسته مرکزی گروه .
۲. نظارت بر عملکرد و برنامه های گروه های نمایش براساس ضوابط ابلاغی .
۳. تایید نام گروه .
۴. اعلام نظر درخصوص صدور یا لغو اجازه تأسیس و ثبت گروه براساس ضوابط تعیین شده .
۵. بررسی و تایید تالار یا مکان فعالیت معرفی شده گروه توسط سرپرست بر اساس ظرفیت های شهرستان و استان .

ماده ۱۰- سایر مقررات :

۱. هر گروه نمایش پس از دریافت پروانه می بایست نسبت به تدوین و ارایه برنامه فعالیت نمایشی پیوسته به صورت سالانه شامل تولید، اجرای عمومی، اجرای مشترک با سایر گروه ها و ... اقدام و آن را به انجمن هنرهای نمایشی استان اعلام کند.
۲. اجازه تاسیس گروه های نمایش قابل واگذاری و یا انتقال به غیر نیست.

ماده ۱۱:

این آیین نامه در یک مقدمه و ۱۱ ماده و ۱۱ تبصره در تاریخ ۱۳۹۶/۶/۱۵ به تصویب معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و به عنوان جایگزین آیین نامه شماره ۹۱/۳۱۲۵۸ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۱ لازم الاجرا می باشد و نظارت بر حسن اجرای آن بر عهده اداره کل هنرهای نمایشی است.